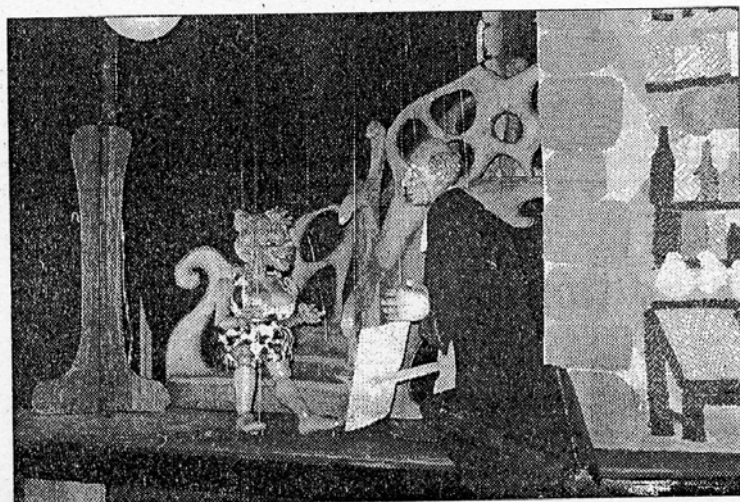


↘ Villes et villages

VARZY

Le Goglu s'ouvre aux marionnettes



REPRÉSENTATION. Des marionnettes superbes et une technique très pro pour le Théâtre Jaune Chameau, de Taingy (Yonne).

Ouvert à toutes les expressions artistiques, le Goglu a réservé la soirée de samedi dernier, au Théâtre Jaune Chameau, spécialisé dans les marionnettes. Un genre qui, sans attirer autant de monde qu'un concert de rock, a néanmoins réuni une quarantaine d'amateurs, conscients qu'avec une levée de rideau à 22 h, il ne fallait pas s'attendre à un scénario à l'eau de rose.

À l'affiche, l'inénarrable histoire de la petite Zoa. Une petite sauvageonne ingénue arrive de sa forêt vierge et connaît un premier éveil des sens, à la découverte d'une fleur polyphallique, à l'épanouissement triomphant.

Une étrange créature lui fait frôler la mort, avant l'arrivée d'un superman indifférent à ses avances. Déçue, Zoa la belle, épargnée par le fatal destin, décide de vendre ses

charmes, dans un réalisme justifiant le carré blanc. Enfin Zoa retrouve l'homme de ses rêves et s'enfuit avec lui dans sa forêt natale, loin des outrances de la civilisation urbaine.

Au-delà du thème, on retiendra la qualité des marionnettes conçues en tilleul : une sauvageonne plus vraie que nature, un chevalier blanc au meilleur profil, deux infirmiers acrobates au brancard, un squelette capable de danser le rock à l'approche d'une nouvelle proie, un biquet exhibitionniste, un poulet et un vieux magistrat en transes.

Et, derrière le castelet superbement agencé, Rainette Gonet s'est révélée une manipulatrice rodée à l'art de tirer les ficelles. Sa technique très professionnelle et la qualité de ses personnages lui ont valu des applaudissements justifiés. ■